

MOTO AMA SX

HONDA

FACTORY - TWO TWO MOTORSPORT -
EICO - TROY LEE

KAWASAKI

FACTORY - PRO CIRCUIT - H & H

KTM

FACTORY - FACTORY LITES - J-STAR

SUZUKI

FACTORY - ROCKSTAR

YAMAHA

MANUEL - JGR - STAR RACING

MOLTE CONFERME E ALCUNE NOVITÀ

TRA LE PUROSANGUE

SCHIERATE

ufficialmente dalle Case nelle due categorie Lites e Supercross. I dati che abbiamo raccolto sono ovviamente molto carenti in quanto team manager e meccanici (specialmente alle prime gare dell'anno) sono costantemente "monitorati" da personale in arrivo dal Giappone e, quindi, se ne stanno molto abbottonati. La presenza di Roczen ha reso KTM l'unica Casa a schierare almeno una moto "Factory" nella Lites, mentre le quattro giapponesi si affidano a dei team satellite per le 250 e si impegnano direttamente solo in 450 con un team interno (tutti tranne Yamaha, ovviamente).

In linea generale, abbiamo notato che ormai quasi tutti adottano le protezioni per il disco anteriore, soprattutto per evitare danni nei sempre più frequenti contatti che avvengono in partenza. Fa piacere vedere il sempre maggiore impegno sulle moto "che contano" da parte di produttori italiani come Braking, Brembo, GET, Athena, Pirelli, Acerbis, Kite e UFO per citarne alcuni. Negli scarichi la parte da leone la fa sempre Pro Circuit, tallonato da vicinissimo da FMF che quest'anno ha messo a segno un colpo magistrale strappando a Mitch Payton la fornitura al Team Kawasaki Factory per le 450.

Per quanto riguarda corone e manubri il più forte resta sempre Renthal, anche se la concorrenza di Vortex, Sunstar e Pro Taper è notevole. Molto presenti anche marchi come Hinson per le frizioni e Light Speed per le protezioni in carbonio.

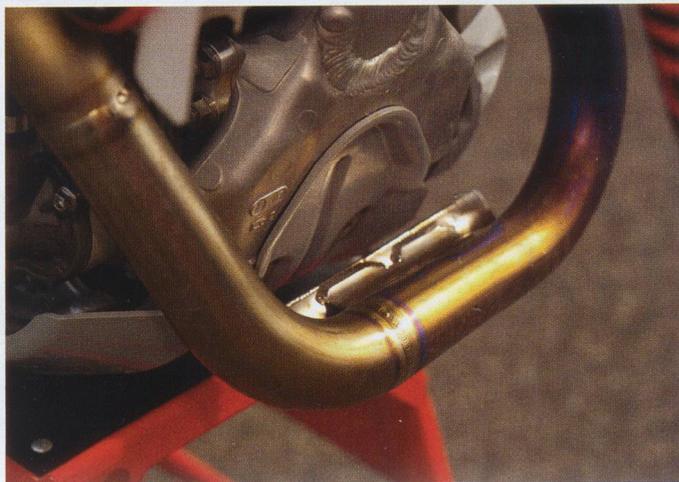


Factory

HONDA

La 450 HRC di Canard conserva alcune chicche come i carter motore in magnesio, la frizione idraulica e la pinza anteriore Nissin ufficiale ricavata dal pieno. Le Showa factory non presentano più i foderi in magnesio (che ora rimangono solo sulle Suzuki di Dungey e Metcalfe) mentre c'è ancora la quasi universalmente adottata molla in titanio per il monoammortizzatore. Particolare la piccola camera di espansione ricavata nel primo tratto del collettore del sistema di scarico, sviluppato a quattro mani con il reparto corse Yoshimura.

Il Team Honda 2011 si presenta con buone credenziali. I piloti scelti sono i due giovani Trey Canard e Josh Grant. Le moto, in cui c'è sempre lo zampino della HRC, sono lo specchio della mentalità aziendale. Razionalità e prestazione.



Reed



Ecco la moto di Chad Reed. Il pilota australiano, dopo un inverno tormentato in cui ha faticato a trovare una sistemazione, ha deciso di arrangiarsi da solo per il 2011. Guida una Honda supportata da Pro Circuit e Bel-Ray. Una moto molto diversa nei componenti dalla Honda ufficiale.

La 450 di Reed è, invece, una moto standard completamente allestita da Pro Circuit. Il pilota australiano ha affittato il capannone a fianco del noto preparatore a Corona e ne sfrutta tutti i benefici.

Tra le 250, ovviamente, è la moto del Team GEICO a richiamare la massima attenzione: anche qui il motore è completamente preparato da Pro Circuit, scarico incluso, mentre le sospensioni Showa sono seguite dalla struttura dello sponsor Factory Connection, che realizza anche la bielletta del leveraggio posteriore. Interessante il sistema a doppio polmone per il monoammortizzatore, che il meccanico ci ha descritto come "un serbatoio supplementare per l'azoto". Bella e curiosa la presenza della pinza ufficiale Nissin, che invece non è disponibile per molti team di alto livello in 450. Da notare anche il collettore dell'aria a flusso regolabile, fornito dalla AIR4FORCE ed adottato anche dalle CRF del Team Troy Lee Design.



GEICO

GEICO sta entrando sempre di più tra le squadre più importanti del circus. Nel 2011 schiera Windham in 450 e ben 5 piloti nella Lites: Barcia, Tomac, Han, Wharton e Bogle.



Troy Lee



Quella di Troy Lee è una moto simile a quella in dote al Team GEICO. Per il designer più famoso d'America i piloti sono: Cole Seely, Travis Baker e Christian Craig.